

Jacques DOMPNIER, *Palette*, Editions Baudelaire, Lyon 2010, 252 pages, 19 €

Commentaires glanés ici et là

« Quitter la hiérarchie de l'Église ne suffisait pas. Il fallait que je sache pourquoi je l'avais rejointe et quelle histoire s'était tramée en moi pour que je parte un jour. »

Répondre : « Je ne suis plus prêtre à cause des femmes » comme ce serait simple pour tout le monde ! Hélas, les réponses sont multiples et les questions impitoyables et d'abord celle-ci : « Pourquoi l'es-tu devenu ? » Rejoindre l'histoire qui s'est tramée loin en soi dans le dédale des événements et ne pas y échapper, apprendre à questionner toutes les relations au Christ, à l'Église, aux femmes, aux autres, écouter l'autre soi, impertinent ? Pas facile de mordre dans la vie quand milieu familial, formation et vécu ont empêché de le faire, chacun à notre manière, en lien avec cette violence vitale si nécessaire ! Sortir de l'enfermement, cette grande menace pour tous, reste la question incontournable.

Un très beau parcours de vie, où ce désormais grand-père retraité narre son enfance, ses études de théologie, la guerre d'Algérie et le travail accompli sur lui-même grâce à la psychanalyse. De la foi à l'office HLM où il devint gardien, le chemin fut long. Quitter la prêtrise et se libérer d'un sentiment d'enfermement sans remettre en cause certaines valeurs demandent de croire en la vie. Une belle confession.

Il s'agit d'un témoignage celui d'un homme qui dès l'âge de cinq ans se savait destiné à la vie religieuse jusqu'au jour où il renonce définitivement à l'exercice de son ministère et ce qui étonne quand on lit ce qu'on peut appeler sinon ses confessions, ses confidences c'est cette petite voix intérieure qui l'a tirailé depuis toujours, convaincu de sa foi, il était en même temps très critique à l'égard de l'église et il aura fallu un long cheminement avant de décider de tourner le dos à la vie religieuse.

C'est un livre dans lequel on se reconnaît dans ces choix auxquels nous sommes confrontés un jour ou l'autre, c'est une histoire très vivante aussi riche d'anecdotes qui nous plonge dans les années après guerre, Jacques Dompnier étant né en 1936.

"La Palette", de Jacques Dompnier, aux Editions Baudelaire (19 €), c'est un retour sur lui, son passé de prêtre et comment il a "cassé", mais analysant ses questions à travers ce qu'il a vécu, sa foi, l'Église etc... Sont très présents : le conditionnement qu'il a vécu, la "trahison" de l'Évangile par l'institution, le rôle de l'homme public qu'il a été dans cette institution, le blocage du sexe, la rencontre de femmes, ce qu'il a vécu comme père, mari, amant... Ce n'est pas inintéressant, même si le style, "analytique", poète aussi, n'est pas toujours aisé pour moi.