

BARBEY D'AUREVILLY Jules, *Un prêtre marié*, poche Garnier-Flammarion, 473 pages, 6,46 € 1993

Roman paru en 1864. Il conte l'histoire de Jean Sombreval, ancien prêtre devenu athée et même marié dans le Paris révolutionnaire, qui va devoir subir la vengeance d'un Dieu moins charitable que jamais. Sombreval, après la mort de sa femme, conçoit une dévotion toute particulière pour sa fille unique, Calixte. Or Calixte est passionnément chrétienne, à tel point qu'elle est entrée dans l'ordre carmélite, se jurant de ramener son père à la foi. L'intrigue se déroule dans le village originaire de Sombreval, où s'affrontent l'ensemble des forces issues de la Révolution : catholicisme contre athéisme, aristocrates contre parvenus, passé contre présent

Voir aussi :

- THIOULET Jean-Pierre, BONTEMPELLI **Bruno**, CHRIST **Jean-Louis**, DREWERMANN **Eugen**, LENSEL **Denis**, *Jules Barbey d'Aurevilly ou le triomphe de l'écriture - Pour une nouvelle lecture de "Un prêtre marié"*. 2^e édition. Avec un Cédérom. Editions H & D, 213 pages, 24,50 € 2007

« Si Jules Barbey d'Aurevilly apparaît aujourd'hui comme l'un des plus grands noms de la littérature et si son roman *Un Prêtre marié* peut être considéré comme un livre-monument, ce n'est pas sans raison. Barbey d'Aurevilly ou le triomphe de l'écriture nous invite à découvrir ou à redécouvrir non seulement un écrivain authentique, une personnalité hors du commun, mais encore un livre longtemps méconnu et dont on mesure aujourd'hui de plus en plus combien il est remarquablement écrit. Une œuvre magique. Singulière et plurielle. Atypique et classique. Comme marquée du sceau de l'éternité. Par les siècles de siècles. Et pas seulement parce qu'il y est question d'amour, de vie et de mort. »

Sommaire :

- Pour une nouvelle lecture de Barbey
- Jules Barbey d'Aurevilly ou la reconnaissance par l'écriture
- Un prêtre marié : la genèse de l'œuvre
- L'architecture du roman
- La technique romanesque
- Une structure diabolique !
- L'expiation, thème conducteur du roman
- Le style ! encore du style !
- Le mariage des prêtres : un sujet d'actualité durable
- L'éternelle tentation " psy "
- Par les siècles des siècles ou les mots d'une improbable fin

- OZOUF Mona, « *Un prêtre marié*, ou la Révolution maudite », dans *Les Aveux du roman. Le XIX^e siècle entre Ancien Régime et Révolution*, Librairie Arthème Fayard, coll. « L'Esprit de la cité », Paris, 2001